九正易因

䷪ 乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利卽戎利有攸往

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利卽戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

初九壯于前趾往不勝爲咎象曰不勝而往

咎也

九二惕號莫夜有戎勿恤　有戎勿恤得中道也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎　君子夬夬終无咎也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信　其行次且位不當也聞言不信聰不明也

九五莧陸夬夬中行无咎　中行无咎中未光也

上六无號終有凶　无號之凶終不可長也

大象曰澤上于天夬君子以施祿及下居德則忌

澤天夬　　險哉象

一陰在上正當退氣之日五陽在下又正值壯長之時則凡陰柔所不能決者皆有五陽以決之矣夬決也故其卦爲夬焉然何以見其能夬也此卦健而能說是以決而能和唯說則有感通之志而後其健得行唯和則有兌澤之孚而後其決得入五陽之能夬決眞不假言矣惜哉无有號令剛決之君以主之耳可奈何且夫以

一柔而乘五剛五陽並進揚于王庭至盛矣一陰能獨乘五陽邪兌爲口上當兌口有口而无號五陽又豈其所乘邪使其能號則必先號正應俾九三夬夬然獨行以相遇三豈患衆陽之我愠而坐視上六危厲以及身邪何也上能號三則三必能應上則其危乃所以爲光也是君道也故曰孚號有厲其危乃光惜乎有口无號雖欲求厲而不可得也无號則終有凶寧直危

厲已哉終不可長寧直有咎已哉但五陽皆君子未必遽爲簒奪之謀唯一聽其自終而已故曰利有攸往剛長乃終惟是三也履乾含兌正當壯決之時衆陽雖不免以相應爲我慍我獨與之遇雨而若濡則其陰陽和澤健說相隨雖決而又決无不可者此乃君子之夬惜乎上六不知求與之夬也則知陰弱難扶雖有伊尹周公之能決亦必有太甲成王之能爭號君子遭

其變吾固於夬夬焉有感矣九三重剛以故壯決之意見於頄面夫衆陽方爲我慍而我乃如此是以聖人獨戒凶也不見初九乎初九最初居下意欲越衆陽以決上事我知其必不能勝夬決之任矣取咎也何疑夫初方壯趾且猶有咎而三乃上見於頄豈不凶哉獨九二處下卦之中自謂不當事任而不恤乎暮夜之戎夫暮夜之戎黃昏之盜也原有主者主之者非上而

誰故二䖉䖉然唯恐上之號已危厲及身而聖人遂贊其得中道焉是能決而不敢決者也以猶有五也若九四乃眞不能決者矣以陽居陰无膚次且象也勢不能進隨羊其後庶幾可免牽羊之悔矣然本不中正故不聰明偶因次且不前而隨羊在後非是聞言而信而自能不踣牽羊之悔者也雖彼九五逼近上六位高權重所謂揚于王庭之首一人也中行无咎以決上

事若諸葛蔣費等然諸葛亦難得今觀九五之中未光亦大非諸葛之比矣故上六直至剛長乃終若漢獻之遇曹丕是已其曰告自邑不利即戎者斯時也五陽得地坤之邑土无幾矣只可告令自邑誰與興戎若欲興戎非九五必不能故九二斷以暮夜之盜爲不必恤也嗚呼孤陰在上能幾何時所謂以衆脆之莧生踐踏之陸不夬夬焉亦可也此時而夬夬我知五亦未

為光中之大矣甚矣九三之難也九三相應尚有與國共戚之心九五乘上便有待其終凶之意嗚呼人臣至是有不垂涎者鮮矣吾以謂伊尹周公諸葛公三大聖人可敬也

附錄

熊南沙曰坤爲邑五陰皆變僅存上六邑土小矣

范大性曰兵戎用衆也坤變至五幾于无衆故

不利即戎

丁氏易東曰四陽爲壯五陽爲夬大壯之初曰壯趾故因大壯初趾而加前以别之

翟玄曰乾首之前爲頄獨行者諸爻皆无應三獨應上故曰獨上六爲成兌之主又上于天之澤故遇雨予謂君子終日乾乾夕惕若惕號者惕暮夜之戎而號也五陽爲日則上六一陰爲夜矣此卦九四欲決不能九二能決不欲初九

前決則不勝九三夬夬又有慍唯九五不惕號不恤不號不欲決亦不欲不決唯居中獨行而已故聖人以爲无咎而未光終不若號三者有厲而乃光也

張藐山曰卓吾如此說夬義亦不妨然反覆卦爻殆君子小人之際乎曰健而說決而和及卦詞諸爻非君臣之間也且不可爲訓且如初曰壯趾三曰壯頄比儗於古何君何臣也余斷曰君子小人之際則卦爻之情恰合矣何也柔乘五剛是小人而據上位者城狐社鼠諸君子之勢雖盛不無投鼠忌器之嫌如呂祿呂產是也當此時除此易易爾然乎

勃交歡呂后既死而後可若時節未到機會
尚蚤如初之壯趾不可也三之壯頄不可也
必獨行遇雨若濡跡于小人陽與交好郎見
慍於諸君子不恤也柔乘五剛雖其黨甚孤
而其權其勢其名號當其時必有大難措手
不可有決癰潰瘤之形也姤之一陰聖人尚
之曰包魚包瓜時尚在下夬之一陰則在
上矣君子何可恃壯用罔也呂后死而諸呂

誅武曌終而廬陵還豈易易哉

䷫ 巽下乾上

姤女壯勿用取女

彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅象曰繫于金柅柔道牽也

九二包有魚无咎不利賓　包有魚義不及

賓也

九三臀无膚其行次且厲无大咎　其行次且行未牽也

九四包无魚起凶　无魚之凶遠民也

九五以杞包瓜含章有隕自天　九五含章中正也有隕自天志不舍命也

上九姤其角吝无咎　姤其角上窮吝也

大象曰天下有風姤后以施命誥四方

天風姤　此卦成象尤為奇險

姤遇也此本純陽之卦而一陰始生于下遂謂之遇夫一柔一剛遇則自然成匹上天下地遇則自然成章令以一陰而遇五陽女又且壯故聖人曰巽長女也女已壯矣勿用以取此女為矣夫既勿用此女則此女決不可與長矣晉叔向之母曰深山大澤實生龍虵彼美吾懼其生龍虵以禍汝然則此女也豈非實生龍虵而能

禍于而國凶于而家者邪其不可取明甚幸有九二之剛此女遇之如遇金柅然遇卽繫之而止決不得更有所往也豕與魚與瓜皆陰物皆指初故在初爻則曰羸豕羸卽觸藩羸角之羸言其蹢躅以羸欲有攸往不受繫也豈知有所往卽見凶決不可使之有所往乎此金柅之繫所以爲貞且吉也二復言包魚者二以此魚不利于賓故義不可以此魚及賓也是以寧包而

困之不欲以凶貽之而其奈四之自欲起凶何
哉夫无魚是无凶也乃四反以巳爲初之賓而
自欲起凶則雖二亦且如何況四又居近君之
位持正應之説无魚起凶遠民爭鬬二雖金柅
吾恐終不能繫之矣則所以使四之終不起凶
者非全賴九五之中正與故于五爻則復言包
瓜焉夫瓜易爛之物瓜而包之則尤易爛也今
九五中正乃獨含自巳之章美任九二之剛中

而能卽以九二之杞包初六之瓜瓜今既已有隕自天矣故四遂得以請命于天而免于起凶无感也天者乾也五也二因之得全其剛義三因之得免于行牽上又因之得窮焉而无所遇遂保无咎則知九五之志真能不舍同體之命葢如此矣嗚呼中正之君剛中之臣相遇而成一至于此然則天下寧復有不可行之事邪故曰剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉晉

之上曰晉其角言其進不得了也今姤之上曰姤其角言其姤著墻了也三居巽上進退不果无膚次且象唯次且故行未牽于初而得无大咎不然厲又安可免乎信哉柔道之能牽引人也故曰柔道牽也汪本鈎曰不得九二之剛繫以金柅起凶必矣然則聖人亦何貴於遇哉不知遇實天地人之大義天地相遇則自然品物咸章如此卦九二之剛而遇九五之中正則自

然天下大行遇豈不大但此巳壯之女斷然不宜與遇耳遇則必爲所牽而致禍凶也故曰勿用取女又曰不可與長云

附錄

熊南沙曰躕躅依李茂欽作彳亍住足于步止也行有二字一步一住㢲爲股爲進退股而進退則躕躅杞虞翻以爲高大堅實者于寶曰初二體㢲爲草木

張藐山曰姤止一陰耳又且在下而聖人尚慮之如此但在下而又勢尚孤然其惡未形殺之亦無名故只有繫之之法有包之之法然不繫則爲所牽矣不包之則起凶矣又且以金柅繫之以杞包之譚何容易　漢武殺鉤弋夫人是千古快事然漢武可以殺鉤弋而漢高不可以殺呂后也至曰安劉者必勃也曰此後則非汝所知也則亦預植一金柅

以繫之矣

☷☱ 坤下兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬之情可見矣

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿

恤往无咎象曰乃亂乃萃其志亂也
六二引吉无咎孚乃利用禴　引吉无咎中
未變也
六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝　往无
咎上巽也
九四大吉无咎　大吉无咎位不當也
九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡　萃有
位志未光也

上六齎咨涕洟无咎　齎咨涕洟未安上也

大象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

澤地萃　與比不同

王假有廟萃之亨也利見大人以下申言萃之所以亨也夫物常萃于所說此卦坤順在下兌說在上爲順以說旣說矣得不萃乎又萬物皆以相應而後萃此卦九五剛中六二應之旣應矣又得不萃乎此卦之所以名萃也旣萃則我爲天下之王自然可以假有廟而致孝享亨何疑哉然必上順而下說乃得其正乃可爲天下

之王乃可爲天下之所利見乃可爲萬物之所歸往今下順而上說之非正也益上焉者若先有說民之心則必有違道干譽之病是以復言大人之貞焉益言其所以利見大人者利見大人之貞而非以其能說也所以利于往萃者萃以大人之正而非以其有位也夫唯大人上順天命下順萬物之情未嘗有一毫說民之私是以利有攸往咸願其聚而戴之以爲君王則豈

但宜假有廟以孝享其親雖用大牲而致享帝之吉无不可者萃之必亨益如此也故曰利見大人亨聚以正也觀其所聚而天地萬物之情可見矣夫天地豈可以私說而亨萬物豈可以私說而萃直以王者能順天之命與物之情故中心自願與之萃耳初六九四正所謂有孚也而攺四萃五終乃亂萃有孚不終矣以初上比六二二既專心應五无變于中若號初前牽引

以萃是故旣一握爲笑而戒其勿恤矣復引之
前往而欲其同歸于无咎焉則二之孚五爲何
如孚五故无咎引初故獲吉五利孝享二利用
禴不亦空與六三本意萃上旣萃如而又嗟如
者蓋上六已齎咨涕洟苦欲萃五而不敢自安
于五之上也我若上萃何利之有三苟知上之
巽五則知我往亦无咎故曰往无咎小吝言其
以六居三不中不正未免小吝而不肯往苟不

吝而往則无咎矣然則當萃之時但能往萃則皆无咎故六爻通言无咎爲若六二則中正而應若九四則同德而萃吉與大吉且皆歸之寧直无咎已邪固知在九五則不免萃有位之鄙元永貞之示志未光之謂聖人之所以爲五謀如此者亦以見爲君者之不可以不正不可以不大也元即大貞即正如是而永永不替若比之九五原筮元永貞而自然爲五陰之所親輔

則亦可以亡其悔而使匪孚者皆孚萃有位者皆萃于有德矣此卦與比相似故聖人獨言必有比九五元永貞之德而後悔可亡不然終必亂萃安能亡悔若初若三若上但能往萃即皆无咎若二若四非但无咎又且大吉聖人所以爲臣人謀者又何其恕也无他故也貞主難遘也光大之志難得也通天地萬物之情者未易以旦夕遇也二與四知之是故但可相引以萃

未敢遽責之備也若必皆堯舜之君而後萃此爲士行其志終无時矣又安得而不怨乎四與五皆陽但九五有位爲衆所萃四不當九五之位反往萃五爲不同耳嗚呼四萃于五且獲大吉矣五之當萃則又何待也此卦之所以爲萃也

方時化曰凡萃皆萃于一人九五當之而親比之先萃者則其所同德之四陽故九四一爻獨

稱大吉无咎以四有聚天下之實但不居其位

九五正當其位故曰萃有位然稱位焉未光也

以爲非位則未足以萃之也

汪本鈳曰水附于地爲比建萬國親諸侯所以

親比也以親故比因比益親孰謂聖人比而不

周澤聚于地爲萃除戎器戒不虞所以安萃也

以安故萃因萃思安孰謂聖人安敢忘危嗚呼

至矣有天下者可以思比與萃之由矣

附錄

劉濬伯曰齎咨兌口象涕洟兌澤象

王畿曰水聚而不防則潰衆聚而不戢則亂除者修治以去弊惡也天生五材民竝用之去一不可誰能去兵銷兵亂也去兵亦亂也君子之除戎器用戒不虞而已斯安不忘危之意

張瀧山曰萃者皆萃於九五之一人也若再有人可萃則不得名萃矣所萃者何人則以九五爲剛中之大人也雖九四亦剛且以不當九五之位而不必往萃矣四且萃五而大吉況其他乎以故初則合正應之九四從二之號以萃於五而不爲亂也二不惟自萃於五且引初以萃之矣三不必嗟如正應之上六彼且不安於上以萃於五而我可不巽於

上以萃之耶是合上下皆萃於九五之一人乃成萃義何以故順天命也何以順天命以九五之大人元永貞之故也能體天地萬物之情故上下皆順而聚之耳萃與隨皆不得以正應之常例論何也時也

巽下
坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

初六允升大吉象曰允升大吉上合志也

九二孚乃利用禴无咎　九二之孚有喜也

九三升虛邑　升虛邑无所疑也

六四王用亨于岐山吉无咎　王用亨于岐

山順事也

六五貞吉升階　貞吉升階大得志也

上六冥升利于不息之貞　冥升在上消不富也

大象曰地中生木升君子以順德積小以高大

地風升

木之升也其始質甚柔脆而能出地參天雖極剛者不能以其冥也以其不知吾之爲升也若知有升必不能升且雖升亦不久矣故曰柔以時升是又何元亨如之卦象順而巽爻象剛中而應此大亨之實也夫六五者卦之大人也二以剛中之德而五應之則二用是而得升高以見大人矣既見大人有何志之不得行而又何

恤于人之不被其慶乎木甚于夏南方之卦也向南而行用見大人則志以行民以慶大亨不亦宜與有慶即二之有喜志行即五之大得志一爻升一爻以時而升无不利者故在他卦極則必反升獨不然正以此耳初巽乎下與四合志所以允升大吉與剛中而應得與孝享二所以孚利用禴與木出地上无所疑礙三所以升虛邑與順德在躬以時舉事升中于天四所以

享岐山而告卽位與六五大順居中正泰階平之時也故曰貞吉升階則卽帝位而爲天子矣上六冥升在上不見其升嗚呼至矣夫其升也干霄扶雲木豈知之蓋陰虛而不富毋常以不富爲歉者也今日之升直至不息而自不知可謂消此不富之心矣然則善升者一能如木之柔出地上升而以時爲梁爲棟人賴其慶而巳全不知貞固不息其志大行而人咸利見順而

巽不與物忤見而説不與時爭雖欲不大吉而且无咎得乎是謂貞吉是謂利不息之貞

附錄

鄭康成曰坤地巽木木生地中日長而上

進齋徐氏曰晉下三柔與五同志故六三言衆允而釋之以志上行升下一柔與四合志故初六言允升而釋之以上合志

王畿曰地中生木長而上升升之象也因其生

理之自然而无容私焉之謂順木之生自毫末以至于尋丈人莫見其升之迹以順積而致之耳此行遠自邇登高自卑之意順德坤地象積小高大巽木象

張藐山曰萃之聚也以九五之爲大人故萃也升之南征也以六五之柔而升於五爲大人以故上下皆用見此大人故升也初之合志二之有喜三之无所疑四之順事上之冥升皆見此貞吉升階之大人有慶而志行耳若非元永貞吉升階之大人斷斷乎不當萃不當升也

初可謂困矣然非三爻而不繫以凶何也尚未見究竟也六三則無一毫救解矣

䷮ 坎下兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信

彖曰困剛揜也險以說困而不失其所亨唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿象曰入于幽谷幽不明也

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无

惟徐徐所以三歲不覿　初與四正應也初入於幽谷且三歲矣望四之救時日以幾而四顧徐徐何也以其

咎　困于酒食中有慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶　據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

九四來徐徐困于金車吝有終　來徐徐志在下也雖不當位有與也

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀

劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用

困於九五之金車也時不得不徐徐進

祭祀受福也

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

大象曰澤无水困君子以致命遂志

澤水困　　正文王之卦

坎剛爲兌柔所掩則是以君子而掩蔽于諛說之小人以陽剛而屈抑于邪佞之巧夫困可知矣然五居說體徐亦有說而亮其中直則是下險而上說雖困而不失其所亨也何也以其貞也故曰困亨貞大人吉无咎夫以九二之剛來居坎險之中此大人也貞固之性原不因困而失是故亦不以困而不得其亨而吉且无咎又

九二在困之中全無追於出險之意若圍有之若追欲出險征則凶矣

何疑哉坎爲酒兌爲食人但見二困于囹圄之中不知二之自視實困于酒食之內也飲食宴樂一如平常不知所訴故五雖聽讒說而欲劓之刖之以赤紱困之者屢矣徐而思之反說其中直而不信彼言者之妄故于二之爻繫曰朱紱方來利用享祀五之爻繫曰利用祭祀反受其福大人之亨至此益可見矣初六在下臀象前有九二株木象處坎底入幽谷象隔三爻乃

九二當困而應九五責任重大高爵厚祿皆是困人之物故二曰朱紱方來五曰困於朱紱九四非小象曰有志在下也有與也後人遂終不解矣蓋九四是救初六於困者也要看吝字見聖賢處此變

與四遇三歲不覿象夫初望四三歲猶一日而四顧徐徐然來者困于九五之金車也不得巳也其迹似吝耳然而卒有終者則以四之志在下而初實爲四有與之人故雖三歲不覿而終必相覿故不繫以凶也此非初困羑里時乎金車王者之車以兌爲金故朱紱赤紱所以蔽車者也夫剛而堅莫如石剛而刺莫如蒺藜今六三乘剛其象如困于堅石之下據乎蒺藜之上

而不失其正雖吝有不顧矣初讀九五妄謂五亦處困者也非困人者也昔來正人君子當危疑之際功名富貴極盛之時如在火宅求脫而不可得豈非困于赤紱者乎利用祭祀一味至誠到

貞困而莫得出矣非但喪身必且滅門妻其可得見宮其可得入邪其爲不祥之凶九侯鄂侯實當之矣然則九二所以能亨于困者雖自有貞亦賴有天王聖明九五之徐而說之也說則不信讒言而尚口之人至是遂窮矣反自視其身若困于葛藟而不能以庇其根若困于臲卼而不能以安其處於是上當兌口遂自言曰向者之動吾實悔之使其果能有悔則反凶爲吉

底可保有終邪後再四理會初雖取象爻五之剛正與二之剛中相應乃二却在坎中爲二陰所揜故九五夫奮乾斷於初則刖之三則劓之二則委重而以赤紱困之得徐有說耳故曰以中直也術二之中直也二利用

轉邪爲貞亦易易耳九二大人方與維新而又肯與之較邪吁此其所以爲大人也此其所以處困而未嘗不亨未嘗不吉而且无咎也然則果有大人之貞雖困何損原非幸也學者切宜詳玩困于酒食一句

方時化曰困亦人所常有也豈知大人處此默默聽受若无所困雖困而未嘗不亨乎苟戚戚然曰何以使我至此極也又或囂囂然曰我豈

享祀五利用祭祀

上下只是一誠

良是哉皆非大人吉无咎之道也

附錄

王昭素曰三歲不覿者自初至四歷三爻也

王畿曰水下漏則澤上枯困之象兌以陰在上坎以陽在下君子爲小人所掩蔽窮困之時也致命猶委命于人不復爲我所有遂志是遂其爲善之志不以禍患動心

張藐山曰余讀困卦未嘗不廢書而歎也三
大聖人於此絕口不言天言命無一字怨天
尤人又與詩所云天之生我我辰安在又曰
天實爲之謂之何哉又曰不自我先不自我
後大不相同矣中間變化云爲極深研幾悅
心研慮讀至此而後知吾夫子繫易之妙也
讀至此而後知周孔之心易也無一不歸自
已只是大人君子可以辨此小人伎倆一毫

用不着矣余既自身處困又非徒畏路羶途坎坷偃蹇直是生死存亡之際自幸當時一味守拙坐以待斃不敢有些子行險徼幸枉尺直尋之意得偷息至今命也又親見二三小人處困而通通而復困千態萬狀貽羞千古而後再取易讀之又再取史讀之以易與史反覆證驗甚矣人不可不讀書不交友也不失其所亨所亨者必有所指貞大人吉以

剛中也到此方知大哉乾元金剛般若眞得力矣初可謂極困矣然不繫以凶曰幽不明也葢不能自明也小人至此只是戚戚而九二且如在酒食之中止靜以待之不肯征而有攸往仍如盥而不薦之時葢所亨固如此大人君子固如此不然則當葛藟臲卼之時亦只有深悔向者不讀書不交有道不利見大人大人不能知微知彰知柔知剛不能極深研

幾耳敢有一毫怨尤哉噫緩急固人所時有
也世上賴有大人君子救此大人君子世界
不至大壞耳九四雖來徐徐困于金車而終
當含羞忍恥志在下以救我相與之初也肯
忍令三歲之外仍不覿耶九五必當徐有說
以信剛中九二之君子不當令其終爲二陰
所揜也六三則無可奈何矣陰柔不中正畢
竟是自取如雷介公終是有取禍之道不當

單怨阮公也